



## INITIAL PRESS RELEASE ON TRAME PROJECT

### ШТА ЈЕ „TRAME“?

Пројекат **TRACCE DI MEMORIA (ТРАГОВИ ПАМЋЕЊА) – TRAME** (2020-1-IT02-KA201-079794) је суфинансиран од стране Европске комисије кроз програм ERASMUS+. Пројекат за циљ има промоцију образовне вредности културног наслеђа, које је данас признато као значајан метод у едукацији на друштвеном, научном и институционалном нивоу. Суштина овог пројекта је динамичан однос између улога идентитета и различитости, као и култура које су се мењале услед прихватања елемената из других култура. Овај пројекат ће ученицима средњих школа омогућити да открију и схвате вредност културолошких разлика кроз наслеђе које су оставили народи који су некада живели на истом простору. Такође ће им омогућити да спознају важност културне „контаминације“ као начина да се обогати и обликује локални и територијални идентитет.

### КО ЈЕ „TRAME“?

„TRAME“ конзорцијум одликује разнородност, која подразумева различите врсте организација из различитих земаља. „TRAME“ предводи Археолошки парк Колосеум (Италија), а међу партнерима су Класична државна гимназија Пило Албертели (Италија), Школа за дизајн из Београда (Р. Србија), Археолошки институт (Р. Србија), KÖME – Асоцијација менаџера културног наслеђа (Мађарска), Гимназија Хајноци Јозеф из Печуја (Мађарска), Каталка директорат националног образовања (Турска) и Варшавски Универзитет (Пољска).



## ЗА КОГА ЈЕ „TRAME“?

- Наставнике средњих школа
- Менаџере културног наслеђа
- Ученике средњих школа



## ШТА СУ ЦИЉЕВИ „TRAME“ ПРОЈЕКТА?

- Промоција друштвене и образовне вредности културног наслеђа и његов допринос укључивању у друштво и изградњи европске заједнице. Основа за ову промоцију јесу културолошке разлике произашле из старих обичаја и миграција током историје.
- Осмишљавање и развој иновативне образовне методологије намењене ученицима средњих школа, са циљем да се промовише активно учешће ђака у проналажењу путева ка открићима и интерпретацији културног наслеђа које прати нит миграција кроз историју.
- Промовисање развоја стручности и вештине међу ученицима, а посебно иновативног духа и комуникације на страним језицима, сналажења у друштву и умећа живота у заједници, свести и културног изражавања.
- Јачање везе између руководиоца археолошких локалитета и локалних заједница.



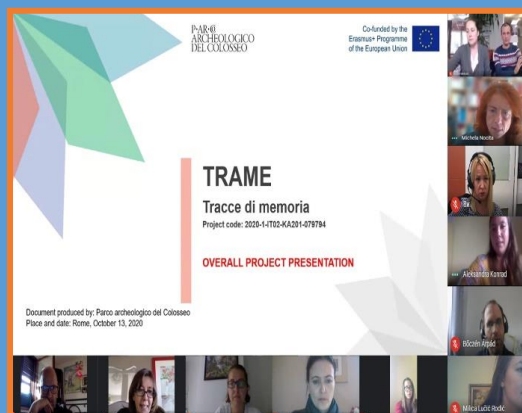
## ШТА „TRAME“ РАДИ?

Главни резултат „TRAME“ пројекта је „TRAME“ упутство за наставнике и едукаторе, које садржи опис образовних метода намењених ученицима средњих школа, а које су осмислили партнери на пројекту. Пилот-курсеви, кроз које ће се тестирати и вредновати образовне методе, спровешће запослени у партнерским организацијама у Италији, Мађарској, Србији, Пољској и Турској.

## ШТА ЈЕ „TRAME“ УРАДИО?

Било је предвиђено да се иницијални састанак учесника „TRAME“ пројекта одржи у Риму, али услед епидемиолошке ситуације изазване вирусом COVID-19, састанак је одржан онлајн, а домаћини су били Археолошки парк Колосеум и Гимназија Пило Албертели.

Први део иницијалног састанка одржан је 13. октобра 2020. године. Он је представљао могућност за сваког партнера да, у оквиру пето минутне презентације, представи своју организацију. Такође, Археолошки парк Колосеум је свим партнерима одржао презентацију везану за целокупан пројекат, али и панел везан за радни пакет WP1 – Управљање пројектом.





Други део иницијаног састанка је одржан 15. октобра 2020. Током овог састанка, Удружење менаџера културног наслеђа KÖME је на панелу 01-„TRAME“ представило Упутство за наставнике и едукаторе. Универзитет у Варшави је разрадио панел везан за радни пакет WP 3 – Евалуација и контрола квалитета, док је Археолошки институт представио панел везан за радни пакет WP 2 – Промоција и дисеминација резултата пројекта.



Главни циљеви пројекта „TRAME“, ангажовање малдих и стицање практичног искуства, већ су дали резултате и показали креативност у пракси. Током првог месеца пројекта, први задатак у вези са дисеминацијом захтевао је креативност и довитљивост ученика Дизајнерске школе из Београда, који су радили по инструкцијама и уз помоћ координатора радне групе WP 2 из Археолошког института. Они су учествовали на конкурс за дизајнирање најбољег „TRAME“ лого-а. У врло кратком року, они су понудили 13 лого решења, који су били стављени на гласање партнерима на пројекту. Изабран је најбољи „TRAME“ лого победнице Нађе Винћилов, ученице трећег разреда смера дизајн текстила. Победнику ће бити додељен званични „TRAME“ сертификат.